

Il était temps

Vincent Hedan

Photo de couverture :

Lightcode Studios & Gia Penchapott

Illustrations :

Nina Chevendt & Gia Penchapott

© 2026 — Vincent Hedan

L'utilisation de ce contenu est autorisée dans le cadre de représentations non enregistrées, non diffusées (vidéo ou audio) ou sans billetterie : prestations événementielles ou situations informelles (club de magie, famille, amis, etc.). Pour une représentation enregistrée, diffusée ou avec billetterie, demandez l'accord de l'auteur.

La loi du 11 mars 1957 n'autorise, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, que « *les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à utilisation collective* » et « *les analyses et courtes citations, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source* ».

disponible sur hedan.fr

Mentalisme



Cartomagie



expédition mondiale gratuite

Book tests



Autres



Sommaire

Avant l'heure.....	9
Effets	13
Horloge humaine	15
Le temps c'est de l'argent.....	33
L'heure de Noël	39
Première seconde.....	59
Pile à l'heure.....	67
Figé dans le temps.....	79
Bonus	89
Triple transmission temporelle.....	91
Heure historique.....	101
Annexe	115
Choisir une montre.....	117
À chaque instant.....	121
Envoi rapide.....	127
Invisible	129
Le temps d'avant	137

Avant l'heure

Depuis quelques années, nous avons vu apparaître une multitude de montres spécialement conçues pour les magiciens et les mentalistes. C'est un outil fascinant. Discret, moderne, puissant... mais aussi limité. Une montre affiche une heure, rien de plus. Et très vite, une question se pose : qu'est-ce que je peux vraiment en faire ?

Ce livre est né de cette question. J'y ai réuni toutes les idées que j'utilise depuis dix ans, en close-up, en déambulatoire et sur scène.

Chaque effet est indépendant. Je vous déconseille de présenter plusieurs effets d'affilée avec une montre, pour éviter d'en faire l'objet central (et donc potentiellement suspect). À vous de choisir le bon effet pour la bonne circonstance.

Tous reposent sur le même accessoire : une montre truquée équipée d'une télécommande. Si vous possédez cet accessoire, vous pourrez exploiter tout le contenu de cet ouvrage. Certains effets sont rapides et légers, d'autres sont plus longs, plus personnels, plus engagés émotionnellement. Tous ont un point

commun : ils utilisent le même accessoire pour créer des expériences différentes.

Je vous propose entre autres une adaptation du classique « Jeu Invisible », en close-up et sur scène ; je partage pour la première fois un conte de Noël personnel que j'ai présenté plus de 200 fois dans mon spectacle *Le Souhait* ; une séquence où des objets empruntés révèlent un choix libre impossible ; une divination liée à des évènements historiques ; une routine interactive pour plusieurs participants ; et bien plus encore.

La section Bonus mérite également un mot. Elle regroupe deux routines qui demandent une configuration un peu plus spécifique. Je vous fournis d'abord une version simple compatible avec votre montre truquée, puis une approche supplémentaire pour ceux qui souhaitent aller plus loin.

Au-delà des effets, vous trouverez aussi des idées de présentation, d'écriture et de structure, des façons d'impliquer les participants, de gérer leur attention, de justifier vos actions, ou encore de tirer parti de contraintes techniques simples. Ce sont des outils que vous pouvez réutiliser ailleurs, dans votre propre répertoire.

Dans l'annexe, j'analyse les spécificités des trois modèles de montre truquée les plus populaires. Je vous explique mes préférences, mon utilisation au quotidien et ma façon d'utiliser cet accessoire de manière invisible, sur scène comme en close-up.

Enfin, vous remarquerez que je ne cherche pas à compliquer inutilement les choses. La méthode est souvent simple et directe. Ce qui m'intéresse, c'est de construire un instant magique, impossible et mémorable autour de cet outil et du thème du temps.

Si ce livre peut vous aider à transformer un simple accessoire en véritable moment de magie pour votre public, alors il aura rempli son rôle.

Vincent Hedan,

Manille 2026

Annexe

Choisir une montre

Au moment où j'écris ce livre (avril 2026), le marché est dominé par trois montres magiques équipées d'une télécommande : Pitata*, SB* (Electricks) et iarvel*.

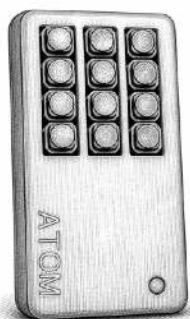
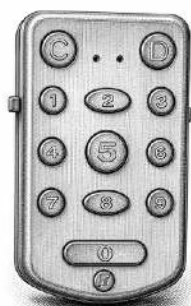
Pitata



SB



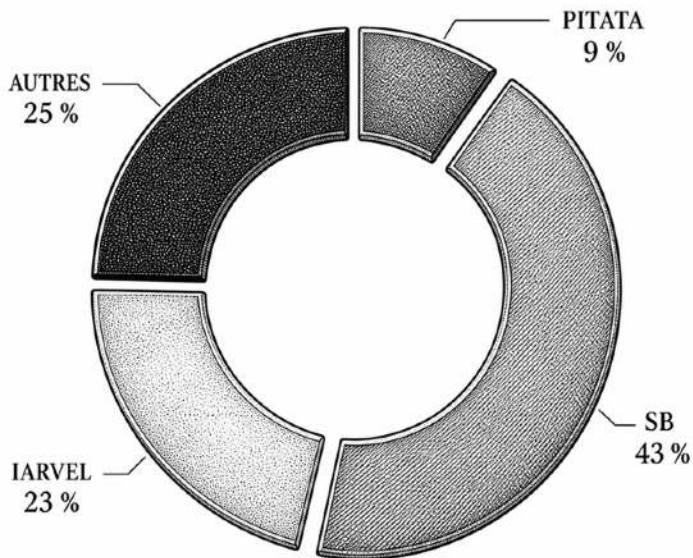
iarvel



Comparons leur prix et leurs fonctions.

	Pitata	SB	iarvel
prix	430 €	380 €	230 €
télécommande	✓	✓	✓
app smartphone	✓	✓	✓
La couronne tourne	✓	✓	✓
La couronne affecte les aiguilles	✓		

J'ai aussi fait un sondage en ligne et autour de moi pour voir quelle montre était utilisée. Voici les résultats :



La montre Pitata est la plus chère, mais pas beaucoup plus que la SB.

Je trouve la télécommande de Pitata désagréable et trop épaisse, mais je l'ai remplacée par le Thumper V2*.



La montre Pitata est la seule dont la couronne permet vraiment de tourner les aiguilles. Quand je demande à la participante de mélanger les aiguilles, je peux donc la laisser commencer avec le cadran visible, puis lui demander de le retourner vers le bas. Avec les montres SB et iarvel, vous pouvez uniquement faire mélanger les aiguilles en tenant le cadran vers le bas.

La montre Pitata est la seule à avoir des chiffres arabes lisibles facilement sur le cadran ; la montre iarvel utilise des chiffres romains que les gens ne savent pas bien lire, et la montre SB a des chiffres orientés n'importe comment.